

Der Erste Weltkrieg als Thema der Jugendliteratur

Primärliteratur:

Boyne, John: So fern, so nah. Aus dem Englischen von Brigitte Jakobeit, Martina Tichy. Frankfurt am Main: Fischer KJB, 2014

Fritsche, Olaf: Wüstenmatrosen. Hamburg: Oetinger, 2012 (Oetinger Taschenbuch)

Günther, Herbert: Zeit der grossen Worte. 1. Aufl. Hildesheim: Gerstenberg, 2014

Kordon, Klaus: Die roten Matrosen oder Ein vergessener Winter. 7. Aufl. Weinheim und Basel: Beltz & Gelberg, 1993

Lawrence, Iain: Der Herr der Nussknacker. Aus dem Englischen von Christoph Raufer. 1. Aufl. Stuttgart: Verlag Freies Geistesleben, 2004

Morpurgo, Michael: Gefährten. Freundschaft überwindet alle Grenzen. Mit Fotos aus dem gleichnamigen Film. 2. Aufl. Hamburg: Carlsen, 2012 (Carlsen Taschenbuch)

Nielsen, Maja: Feldpost für Pauline. Hildesheim: Gerstenberg, 2013

Seidel, Jürgen: Der Krieg und das Mädchen. München: cbj, 2014

Sterck, Marita de: Zuletzt die Hunde. Aus dem Niederländischen von Rolf Edorf. 1. Aufl., dt. Erstauflage. Hamburg: Oetinger, 2011 (Oetinger Taschenbuch)

Zöllner, Elisabeth: Der Krieg ist ein Menschenfresser. München: Hanser, 2014

Mitten im Leben sind wir vom Tod umfungen. Erzählungen über den Ersten Weltkrieg. Hg. von Alexandra Rak. Frankfurt am Main: Fischer Taschenbuch, 2014 (Die Bücher mit dem blauen Band)

Sekundärliteratur:

Englund, Peter: Schönheit und Schrecken. Eine Geschichte des Ersten Weltkriegs, erzählt in neunzehn Schicksalen. Aus dem Schwedischen von Wolfgang Butt. Reinbek bei Hamburg: Rowohlt, 2013 (Rowohlt Taschenbuch)

Hochschild, Adam: Der Grosse Krieg. Der Untergang des alten Europa im Ersten Weltkrieg. Aus dem Amerikanischen von Hainer Kober. 2. Aufl. Stuttgart: Klett Cotta, 2013

Illies, Florian: 1913. Der Sommer des Jahrhunderts. 12. Aufl. Frankfurt am Main: S. Fischer, 2012

Kegelmann, Andre: Szenarien der ‚totalen‘ sozialen Mobilmachung in der Kinder- und Jugendliteratur des Ersten Weltkrieges. In: An allen Fronten. Kriege und politische Konflikte in Kinder- und Jugendmedien. Hg. von Ingrid Tomkowiak u.a. Zürich: Chronos, 2013. S. 219-237

Lexe, Heidi: Minimundus der Literatur? Einführung in eine Theorie der Kinder- und Jugendliteratur. Reihe basics im Fernkurs für Kinder- und Jugendliteratur der STUBE. Hg. von Heidi Lexe und Kathrin Wexberg. Wien 2011 [Fernkursskriptum]

Schmideler, Sebastian: „Mit Herz und Hand fürs Vaterland!“ Der Erste Weltkrieg in zeitgenössischen propagandistischen Serien, Heftchen, Erzählungen und Broschüren für Kinder und Jugendliche. In: An allen Fronten. Kriege und politische Konflikte in Kinder- und Jugendmedien. Hg. v. Ingrid Tomkowiak u.a. Zürich: Chronos, 2013. S. 197-218

Steinberger, Kathrin: Jugendliteratur. Reihe spektrum im Fernkurs für Kinder- und Jugendliteratur der STUBE. Hg. von Heidi Lexe und Kathrin Wexberg. Wien, 2012 [Fernkursskriptum]

Steinlein, Rüdiger: Der Erste Weltkrieg in Jugendromanen der Weimarer Republik. In: An allen Fronten. Kriege und politische Konflikte in Kinder- und Jugendmedien. Hg. von Ingrid Tomkowiak u.a. Zürich: Chronos, 2013. S. 239-256

Ubben, Heinke: Historischer Kinder- und Jugendroman. Riehe spektrum im Fernkurs für Kinder- und Jugendliteratur der STUBE. Hg. von Heide Lexa und Kathrin Wexberg. Wien, 2012 [Fernkurskriptum]